

---

Data Música Série 

---

Transcrição:  
Orlando Fraga



John Johnson  
The Queen's Treble

para 2 violões

## Nota

O segundo violão, que aparece na última página compreende os acordes da progressão harmônica deste *ground*, em sua forma mais básica. Para melhor resultado, variações rítmicas devem ser improvisadas. Outra opção de execução pode ser aquela em que os violões revezam a cada variação (quatro compassos) repetida. Além disso, as variações podem ser enriquecidas com mudanças de articulação (ligados, *staccatos*, portatos, etc.), bem como troca de registro, para contrastar mais cada repetição.

*O.F.*

# The Queen's Treble

John Johnson

(c. 1545 - 1594)

Transcrição: Orlando Fraga

Violão 1

③ = fá#

4

7

10

13

16

19

22

25

28

31

34

37

40

43

46

49

52

55

58

**The Ground**

Violão 2